

**LIT-10862 — THÉORIE DE LA LITTÉRATURE — THÉORIE DES GENRES**  
**Remarque : Prose contemporaine et hybridité**

Le cours se tient le jeudi, de 12h30 à 15h20, au DKN-3B.  
Courriel : rene.audet@lit.ulaval.ca  
Téléphone : 418 656 2131, poste 2459.  
Bureau : DKN-7173 (septième étage).  
Disponibilités (sans rendez-vous) : mercredi, de 13h30 à 16h.

**DESCRIPTION**

Ce cours vise à introduire les étudiants à une réflexion sur la littérature, dans ses conventions et leurs variations. Partant d'une mise en place autour de l'histoire de la littérature et de la poétique, le parcours proposé traversera les diverses conceptions du genre pour en offrir un panorama théorique. L'acquisition de repères théoriques permettra aux étudiants d'envisager la production contemporaine à la lumière de paramètres dépassant la singularité des œuvres ; en retour, les étudiants auront à identifier et analyser les problématiques spécifiques soulevées par la prose littéraire contemporaine.

**OBJECTIFS**

Situer dans la sphère critique la notion de genre et l'approche de la poétique.  
Acquérir une compréhension théorique et historique du genre.  
Se constituer un bagage critique favorable à une meilleure saisie de la dynamique des genres.  
Tenir un discours critique sur des œuvres contemporaines à la lumière de la problématique générique.

**APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE ET FORMULE PÉDAGOGIQUE**

Histoire littéraire, théorie de la littérature, poétique des genres, analyse de textes.  
Exposés magistraux, ateliers en classe et discussions.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Trois types d'évaluation :  
- fiches critiques (30 %) ;  
- travail long (40%) ;  
- examen (30%).

La participation à toutes les composantes de l'évaluation est obligatoire. Le barème des notes et les critères d'évaluation sont conformes à la politique départementale. Tout retard dans la remise d'un travail entraîne une pénalité de 10% par jour (semaine et fin de semaine).

La version définitive du plan de cours, la liste des lectures et le calendrier des séances seront communiqués lors de la première séance.

---

**ÉCHELLE DE CONVERSION DE NOTES**

<b>Excellent :</b>	A+ = 96-100	A = 90-95	A- = 85-89	<b>Passable :</b>	D+ = 61-64	D = 55-60
<b>Très bon :</b>	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	<b>Insuffisant :</b>	E = 0-54	
<b>Bon :</b>	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			